

釋石濤上人山水

順德鄧氏藏

[illegible]

擇道濟號石灣前明楚灣之後山水闊竹簾意態脫盡窠臼大江以清雅為第一現時人多知其畫之可貴盡力搜羅  
 故一畫之值有數千計者其佳品尚不易得余并藏其手繪山水茶花一幅香色紙本筆力能勁馳非凡品也  
 補報諸君鑒  
 補始初期期者殊為詫異數公司不能承受此項權利希鑒  
 則照加空兩恕不答復惟非定戶不得享此權利  
 十  
 牌  
 中華醫民  
 人人必備  
 臭藥水  
 孫中山紀念表  
 每種洋廿四元  
 每只二元  
 每種洋六角  
 一加倫每聽洋一元一角  
 一加倫每桶洋四十元  
 二種每桶洋卅二元  
 丙種  
 欲辦  
 縫衣機器  
 打字機器  
 保險鐵箱  
 五金油類  
 文房用品  
 古今書畫  
 請到本公司  
 參觀選擇  
 包你滿意  
 函索即奉  
 價廉物美  
 目錄價單  
 聯益貿易公司經理  
 聯益貿易公司啓

承印  
**個人肖像箋**

**中德製藥公司** 新藥  
 梅毒神效丸 婦女通經丸 扶神安睡片  
 每瓶均售大洋二元 立止  
 品 (丁福保醫生經驗良方)  
 半夏消痰丸 精製補血丸 肝胃氣痛藥 補中益氣丸 清濁補腎丸  
 郵包裏掛號寄來不誤 本公司承印郵寄

本公司書畫總收件處 代理收件 代客書畫 手續清楚 交件迅速 廉價出售 歡迎參觀

小說  
官盡於此  
(二十)  
老張

七十二代。攝提七十二姓。古之封  
禪七十二家。黃帝仙去。小臣攀龍

的悲痛。唉。這是自作——

服嗎？難道不能奮鬥嗎？我不信他纔是一個人。真忍心以待奴婢的手段。對寺無抵抗力的妻子麼？

林雨農 仰山住山參滿山滿山留住山指  
點必源村 仰山 贈佛畫尺頁一張（二星  
期取件）

每過訪費校書賜教。語語誠謙。待余如弟昆。余何幸而得君爲友耶。願君之友。我君喜我之人也。我殊不肖。未可副君之望。君又脫股以大器相勉。前後屢察吾言。我知感矣。惟我奉白於君之本意。原不在此。我之希望蓋甚奢也。君情固可感。君待我必至厚。目以爲託。實則天無涉於我。君待我爲也。如矜此僞字。君必厭怪。自爲託。實則天無涉非幻境。事過境遷。則不復相觸。試目數年之後。君自去。我亦他適。天涯海角。難以聚首。君待我之情。我固不復省憶。我敬君之誠。君又何可余耶。用是之故。則彼此僞也。幻也。吾又不得取於斯焉。君特奉達左右。敬祈禱而賀之。以不能常處之故。遂不得不取於斯焉。正於君。嗟呼。我獨我其亦能體會萬一。相喻與於無形乎。茲以事。詢幸賜教焉。君非年長於我乎。天壤間不少多情之輩已。在理此語殊嫌唐突。然當時頗曲而能達。輕眼四顧。或已得一二知己矣。此余之所欣詢者一也。令親新村。視君如家人。聞君之求學。頗獲其助力。然乎否乎。或者君等以至親而又締爲婚姻。豈不可知余之所欣明者二也。縱不有上列之二端。吾知必中乎下之一。君家世所素知。恐不容君獨自自由之。已成專制婚姻之實矣。凡此三端。俱爲不佞日暮聞所欲使之事。苟有一於斯。則不佞之望虛矣。願即惠示一切。隨書無任惶悚之至。書成更細讀之。以爲可。即固封之。雖然就臥。不幸而爲我所欲日早起。復大懼。以爲激寒氣可。必復以溫語。不如一心事。翌日早赴之。復一人。亦將壁我原書。更爲好友。如欲徵德我之曉否。或竟以欲達新村。如中我之願面。不其喪乎。且潔之贊。掛懸焉。思至此。欲擲之字。篋中。既而竟爲試驗之心戰勝。自呼吾役。掛懸而寄至彼校。既寄出心緒忐忑。終日難以安寧。此誠自取之咎也。尙何言哉。情之滋染。余今方知其痛苦。然彼時只知探險。又何知有今日耶。潔之復函。水晚即至。其言曰。自奉卽復。頗以爲歡。淒然欲涕。入晚即思頭熱。現已就臥。神思不甯。未可卽復。願以爲歡。數後數日。當詳以語君也。我國罷。頓覺心痛。我之書。潔乃感觸如是。此我之罪也。又何可追。玩其語氣。實有難言之際。不可以告人者。姑徐待其後函。以知究竟。余自發此訊後。時而喜。時而懼。盡哀樂之情。同室者多輒竊私議。恐余之病。繁爲余言。身體似宜保重也。余亦不知其類語。猶復矍矍曰。近來多思慮。神輕稍受其損。將息一二日便可復原。又孰知是日之夜。便欲枕臥。昏昏不省人事。翌日。聞鈴聲大振。以爲猶在晨間。不知時已過午。回首枕邊。盡是熱淚。伸手被外。得一紙箋在焉。既喜且驚。心爲之悸。蓋役於昨昨啓帳視此者。剖而讀之。涕盈千眶。乃我潔之手筆也。其言爲語體。甚傷切。余記之甚明瞭。今則原書已化爲灰燼。因風飄揚。不知向何許矣。嗚呼。其書今今譯爲文。我至寶愛之。太虛弟乎。我今直名爾爲吾弟矣。

(未完)

孔子庭見七十二。周公夕見七十二。孔門身通六藝者七十二。齊威王朝縣令長七十七人。列仙傳。黃士傳。著舊傳。七十二人。老子方術。賈子書。周易新論傳疏。曾子方術。明堂七十二。浮山。太湖。雲山。衡山。皆七十二峯。漢高左股七十二黑子。曹操七十二疑冢。殷古人美物數之多。喜用七十二耶。反玉壽詩。鶯鶯七十二。羅刹自成行。孟東野詩。仙機輾飛。飄風花開七十二行。李義山詩。盡知三十六鶯鶯。或注云。純舉雌言。蔡芳譜載戴光圖中鑿大池。植五十六對。養鶯鶯三十六對。按三十六對。則七十二矣。義山詩三十六鶯鶯。本此。蓋舊却對字。不當云純言雌也。

▲女媧是男後世訛爲婦人三皇本紀。女媧氏亦風姓。有神聖之德。代宓戲。立號曰女希氏。以木德王。是女媧古帝王之聖者。趙雲龍謂。女媧字。但以音呼。後人因音而附以字。適爲此女媧二字。初非以其爲婦人而加此號也。風俗通云。女媧婦人而訛此號也。置行嫁。自此始。路史因之。謂女媧佐太昊。稱於神祇。而爲婦人正姓氏。職婚姻。是曰神媧。則女媧亦但僭稱婚姻之媒妁之人。而非女身也。乃王充論衡。謂今俗圖女媧。多爲婦人象。程伊川易傳。於坤六五。亦云。婦人象。女媧氏武氏是也。則皆訛爲婦人矣。按名似女而實則男者。後世亦有之。史記敘夫人曰。昔者是也。徐夫人亦男子姓名。徐尚者。茲不贅。

他必往外訪客。請來。薛采佩。」  
就是今日啊。袖默靜着劇跳的心。  
竟冒着雪出門。白茫茫向北四川  
路前行。這是伊戀人的道上。  
他已在戀人班裏之傍了。路上思  
念的許多話。竟化在沉寂的空氣  
中。他不知作何說起。他不知第一  
句要怎樣安慰伊。  
兩人默然已久。他覺得伊固然十  
分憔悴了。眼淚再不及三日前豔  
明。瘦削之頰。便能表示伊數十日  
受丈夫不平等的對待。這是多

不平。唉。……

兩人的談判，暫告終結。只是相對默坐而已。他憤怒得思不出一言。腦海中迴響着——怎樣能使伊有幸福啊。時鐘敲了約五點。他無聊的立起來，說道：別了，再會罷。伊默默送到門首，才極懇切地道：哥哥，若愛我，那你從此忘了我。把哥心人的苦楚，是應得的。我莫記憶，你莫悲傷。否則律然增加我的罪惡。他凄然而答覆：還想安慰伊幾句。那邊處有摩托車聲。

郭春畫石

那確實人格也。入了。他精神十分興奮。最後幾聲高聲而呼。伊臉色的灰白的道：哥哥，低些些。聲音酸了。他愛人。你不幸極了。竟如此柔弱。我雖是心人。莫委實

[illegible]

聯益箋

想結婚者注意

西華德路七號虹  
亨利西衣莊敬啓

這是一個春日傍晚，淡淡的夕陽，似乎要和人們告別了。將語的小鳥，正唧唧唧唧地唱著自娛之歌。忽地撲來一陣清涼的甜香，直使那小鳥一個個垂涎欲滴。原來那小鳥經過風霜雨露而結成的果子，給那可愛的小鳥生食生摧殘了。……小鳥都很興奮的來進他晚餐。眼裏真的淚淚的，似為那斷續似的滾下的一重悽涼而可憐的薄鰓。他見了這種景情，不禁一陣心酸，微微把字字讀著，一陣陣地睜眼，俯溪而下。……西希了。纖纖的新月，慢慢地移上樹梢，淡淡寂寞，

!!! 出版 !!!

名姓著作	
程小荷	顧明道
趙眠雲	徐夢波
姚燭煙	鄭逸梅
黃曉棠	尤半狂
姚楚雲	范菊高
屠守拙	陳守拙
程騰龍	陳連根
徐吟秋	黃季鸞
吳開天	范佩鳳
劉曉雲	范佩鳳

有偵探  
各書所長  
大觀  
有理想  
大有可觀  
有彩色  
有彩色  
有彩色

色特大六

附印	五印	四紙	三排	二封	一
男女	格珍	白道	亞光	藍光	藍光
電小	巧新	便穎	影潔	影潔	影潔
星明	便穎	影潔	影潔	影潔	影潔
肖像	便穎	影潔	影潔	影潔	影潔

大洋 實售  
八角 五分

贈加  
張一券五  
分五洋，作

足收  
寄費  
在內

各埠大書坊均有經售

聯益貿易公司總發行



錄 古 鑑  
述馬秋鄧德順 (五) 古 玉 說

之類州。六安。諸處。謂之南中土。地土雖乾。不燥。玉在土中。年久。稍有癰瘡者。次之。其餘各省。皆爲南土。文理大半模糊。缺損者尤多。惟東海一帶。出鹽之處。謂之鹽土。玉入其中。不過百年。腐爛不堪矣。

凡三代以上之玉。初出土時。質地鬆軟。不可驟擊。祇可在手中撫摩。或藏於貼身。常得人氣養之。年餘。玉氣稍再潤之。臘肉皮（云云皮骨狀足相似也）養之年久。地漲自然透出。一層厚一層。漸漸復現。再掛再潤。色乘自愈徐補充足。還原之後。酷似寶石。此之謂文入。非十餘年不成也。若欲速成。則用武工。亦必得人氣養。復硬。然後用舊白布。輕輕擦之。稍硬。然後用新白布。愈擦愈熱。數人晝夜不間者。水銀自然從土中漸次擠出。灰土亦隨之而去（水銀用田之處。謂之土門。甚有列成大道者。至復原之。時水銀自自然去。淨蟬化。無迹。不知者往誤作損壞）。於是玉氣漸漸明亮。顏色亦徐徐融化。地漲層層透足。色乘處處補滿。三年不間。可以成功。既堅且明。酷如水晶。仍須人氣養之。方能還原。如寶石。此謂成功。及其成功。皆是脫胎。舊玉脫胎。凡胎之玉。中三四年。爛者。灰。出土。得人氣養之。復原石性全去。但存精華。如仙者。脫去凡胎之意。其玉品益明。毫無渣滓。以實養之。而含光純粹。乃陰陽兩氣之精也。故得寶玉。此非親歷不知。亦無初學所肯信。至始終顏色。時聚時散。變化多端。竟以晴雲舒卷。幻化無心。令人莫測。亦莫知其所由然也。不獨舊玉可養。即寶石。珊瑚。入土厄。雖已受沁。而未爛。得人氣養之。年代較近。其體質亦虛。可用灰提法。養之。提出土中。水銀灰土。再看身分。經厄爛之舊玉。年代較近。其體質亦虛。可用灰提法。養之。提出土中。水銀灰土。再看身分。過不及。均能傷玉。不若人氣養之穩妥。不諳者。慎勿輕試。灰提法。用藥於灰木版草。泡水

滇南夷種記

董懋德

口病兒

謝誠如

是個失戀的。

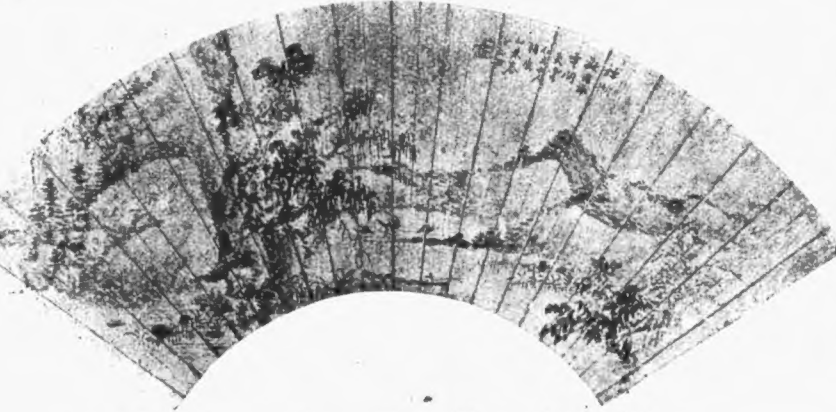
定的道理 思過軒主

已跨出了後門。秦老太仍舊自顧

門裏充一個副員。日出  
每月十二元的俸金。唉

出忙到月升。  
他是怎樣

10



——面——扇——水——山——敏——行——徐——



此齊筆擬集詩果有薌改

字伯蘊號七  
感人家松江  
女妙好技藝  
嫻於工玉  
著此帛上繪  
綠綵像樓臺  
綵絲與費祿  
屏而己其畫  
德輿氏藏

瑞文住一洋行裏富大寫  
結婚後第六日就忙著寫  
去辦事。這天早上瑞文  
特早起。只見麗娟睡與  
慣還不忍去驚動伊。悄悄  
地起來梳洗完了。拿吃過  
早點洗了整衣帽。尋到一  
房裏。向秦太回了一聲  
道：「媽。我去了。」老太陪  
口問道：「奶仍呢。」瑞文



也精傑意歸夕鴉筆年其幀見不蹟水石